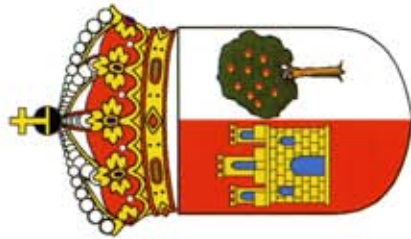


CURSO

Información general

Al norte de la provincia de Burgos existe un bella comarca, limitada y protegida por los altos montes de la Cordillera Cantábrica (muchas de sus cimas superan los 1.000 m.) y sus ramificaciones, conocidas como Las Merindades. Medina de Pomar, situada en el centro de esta privilegiada comarca, ha sido y sigue siendo el centro de población más importante de la misma. Nombrada ciudad por concesión de la reina Regente M^a Cristina en 1894, Medina de Pomar aún mantiene en pie numerosos monumentos arquitectónicos de indudable valía, que la convierten en un importantísimo foco de atracción turística. El imponente Alcazar que la familia Fernández de Velasco levantó en el último tercio del S. XIV fue declarado de interés histórico artístico en 1931 y sirve de sede a los cursos de verano. Así mismo, en 1973 todo su casco histórico fue declarado de interés nacional. Otros de sus monumentos emblemáticos, el Monasterio de Santa Clara, que desde su fundación en el año 1313 cobija una comunidad de religiosas Clarisas, obtuvo el reconocimiento de Bien de Interés Cultural en 1992.

Junto a estos monumentos nombrados, son signos de destacar los restos de las murallas medievales; la iglesia de Santa Cruz (S. XIII-XV), el santuario de Ntra. Sra. del Rosario y del Saicinal (S. XIII-XVI), la ermita de San Millán, las puertas de Oriente y de Judería y otros muchos rincones rebosantes de historia.



Hospedaje en la ciudad

- HOTEL RESTAURANTE LA ALHAMA
Ctra. La Cerca, s/n - Tel.: 947 190 846
- HOTEL RESTAURANTE CIUDAD DE MEDINA
Plaza Sotomvilla, 1 - Tels.: 947 190 822 / 947 191 996
- HOSTAL EL MOLINO
C/ Juan de Medina, 3 - Tel.: 947 191 818
- HOSTAL EL OLVIDO
Ctra. de burgos, s/n - Tel.: 947 190 001
- HOSTAL LA TIZONA
Avda. Santander, s/n - Tel.: 947 147 466
- PENSIÓN LINAJE
Plaza Sotomvilla, s/n - Tel.: 947 190 742

Información sobre el curso

- AYUNTAMIENTO DE MEDINA DE POMAR
Tel.: 947 191 222 (horas de oficina).
- C.I.T. "LAS MERINDADES"
Tel.: 947 147 228
- COORDINADOR
Tel.: 94 413 12 74

Organizan



Colaboran



CURSO DE VERANO 2010

Medina de Pomar

Arte y Linajes

Las Familias Nobles y sus obras

del 19 al 23 de Julio

Dirección académica:

- D. René Jesús Payo Hernanz (Profesor de la Universidad de Burgos)
- D^a Pilar Alonso Abad (Profesora Asociada Universidad de Burgos)

Coordinador:

D. Antonio Gallardo Laureda (Licenciado. Ex-profesor de la U.P.V.)

LUGAR: Alcázar de los Velasco (Sala Noble)

Objetivos

La promoción artística es una de las vertientes principales de investigación y conocimiento de la Historia del Arte a lo largo de los tiempos. A través del estudio de la promoción de las obras de arte en sus diversos campos podemos profundizar en su génesis y significado, así como en el papel jugado por los diferentes grupos sociales en distintas épocas históricas.

A lo largo de este curso, primero de la serie proyectada, se pretende llevar a cabo una aproximación sobre la labor desarrollada en este campo por la nobleza, cuyos testimonios han quedado plasmados en numerosas obras artísticas en las comarcas burgalesas de las Merindades.

Se encargarán de las distintas ponencias prestigiosos profesores que han llevado a cabo diversas investigaciones en este campo y que abordarán diversos aspectos del mismo, extendiendo su referencia el entorno geográfico inmediato, a través de la actuación, entre otros linajes, de los Fernández Velasco.

El esquema del curso mantendrá la estructura de los últimos cursos anteriores, esto es, exposición teórica por las mañanas y salidas vespertinas a lugares donde poder aplicar los conocimientos adquiridos.

Destinatarios

Como los anteriores, se trata de un curso abierto, que admite alumnos de muy diverso nivel de preparación. Profesores, licenciados, estudiantes universitarios o, simplemente, aficionados y amantes de la historia y de las artes, de seguro sacarán provecho del curso que se programa. El rigor intelectual de las ponencias y visitas de estudio, junto al carácter didáctico de las mismas, permitirán participar con plenitud a todos los alumnos, sin necesidad de que posean conocimientos académicos sobre los temas tratados.

Ponencias

Lunes, 19 de julio.

LA PROMOCIÓN ARTÍSTICA EN LA BAJA EDAD MEDIA. LA FAMILIA VELASCO
Ponente: Doña Concepción Porras Gil (Profesora titular de Hª del Arte Universidad de Valladolid)

Martes, 20 de julio.

NOBLEZA Y ARTE EN ESPAÑA DURANTE LA EDAD MODERNA. LAS GRANDES CASAS NOBILIARIAS
Ponente: Don Miguel Angel Zalama (Profesor titular de Hª del Arte Universidad de Valladolid)

Miércoles, 21 de julio

LA HERÁLDICA, SIGNO EXTERNO DEL LINAJE
Ponente: Doña Esther López Sobrado (Profesora de Geografía e Historia Instituto de Villarcaayo)

Jueves, 22 de julio

MERCADERES Y PROMOCIÓN ARTÍSTICA
Ponente: Marta Negro Cobo (Profesora Asociada UBU y Directora del Museo de Burgos)

Viernes, 23 de julio

LA IMAGEN DEL NOBLE EN ESPAÑA. ICONOGRAFÍA Y SIMBOLOS DEL PODER
Ponente: Don Jesús María Parrado del Olmo (Profesor titular Hª del Arte Universidad Valladolid)

Horario

Mañanas.

de 10 a 14 horas (*)

Tardes.

de 16 a 18 horas

(*) Descanso y café a las 11 (aprox.)

Ceremonia de apertura: 10 de la mañana del lunes, 19 de julio.

Ceremonia de clausura y entrega de diplomas: 7 de la tarde del viernes, 23 de julio.

Nota: A todos los asistentes se les entregará un diploma acreditativo.

Boletín de Inscripción

Nombre y Apellidos

Domicilio

Población

C.P.

Tel. de contacto

D.N.I.

Entidad bancaria

sucursal de

de 2010

de

Fecha de ingreso en cuenta o transferencia

IMPORTE DE LA MATRÍCULA (REDUCIDA): 48 EUROS*

CUENTA DE INGRESO 2018 / 0014 / 15 / 1120000016

*En el importe de la matrícula se incluyen los viajes en autobús